



Festival Printemps des Cartes

7^{ème} édition / 28 - 31 mai 2026

Montmorillon



Printemps des Cartes

Festival de culture populaire et de médiation scientifique



Le Printemps des Cartes est le festival de toutes les représentations géographiques, ouvert à toutes et à tous ! Il rassemble pendant 4 jours habitants, curieux de tous âges, citoyens, publics scolaires (du primaire à l'université), associations, créateurs et passionnés de cartes ! Créé en 2018 en collaboration par l'Université de Poitiers, la MJC Claude Nougaro de Montmorillon et l'Espace Mendès France de Poitiers, le Festival n'a pas choisi Montmorillon au hasard. Située dans le Département de la Vienne, cette commune de 6000 habitants, traversée par la Gartempe, est le berceau des cartes Rossignol ornant de longues décennies les murs des écoles.

MJC Claude Nougaro Montmorillon



Créée en novembre 1965, la **MJC Claude Nougaro** est une association d'éducation populaire. Elle porte une action d'intérêt général et développe son projet d'animation globale et d'éducation populaire sur le bassin de vie de Montmorillon. Elle anime des lieux d'expérimentation et d'innovation sociale en répondant aux attentes des habitants, assurant une mission intergénérationnelle et pluriculturelle. Son projet est au service d'une politique centrée sur le renforcement du lien social et de la participation citoyenne, en lutte contre l'exclusion et la désaffiliation sociale. Ses actions et ses services encouragent l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne. Espace public éducatif, avec la culture comme levier de cohésion sociale, elle s'engage aux côtés des habitants pour qu'ils soient ensemble les acteurs du développement de la vie locale. A ce titre la carte est utilisée, sous toute ses formes, comme un outil de médiation culturelle et scientifique dont toutes et tous peuvent s'emparer.



Merci aux partenaires financeurs, aux intervenants et à leurs organismes de rattachement.

MICHELIN Cartes & Guides

Invité d'honneur 2026

Les Cartes et Guides MICHELIN accompagnent les voyageurs depuis 125 ans. Le premier Guide Rouge, né en 1900, offrait des adresses d'hôtels, de réparateurs pour automobiles, de stocks de carburant, de pneus, mais pas de restaurants ! Le Bureau d'Itinéraires est apparu ensuite, pour aider plus de 2 millions de personnes à trouver leur chemin.

Quelques années plus tard, la carte fera son apparition, offrant au plus grand nombre un outil permettant de se déplacer, de visualiser son territoire. Enfin, il y a 100 ans tout juste, en 1926, Michelin éditait son premier guide de tourisme, qui deviendra bien plus tard le Guide Vert, puis le Guide MICHELIN Voyage & Cultures.

Aujourd'hui, le Guide MICHELIN est sur Internet, et ViaMichelin guide pas à pas les automobilistes sur nos téléphones, alors que la carte routière papier inspire nos voyages et accompagne nos découvertes. C'est la marque d'une adaptation permanente et inlassable aux besoins, aux outils et aux usages de son époque.

Philippe SABLAYROLLES Directeur de la cartographie
Samedi 30 mai de 11h00 à 12h00 / Invité d'honneur / MJC salle Projo



IMAGE ©MICHELIN Éditions 2026/Julie DUHOURCAU

Comité de programmation et de médiation scientifique

Carole MAIRE, Directrice MJC Claude Nougaro.

Lisiane BELLOY, Association du Cinéma Majestic.

Samuel ARLAUD, Maître de Conférence en Géographie - Université de Poitiers – Vice-Président MJC Claude Nougaro.

Matthieu LEE, Ingénieur d'études Cartographe - Université de Poitiers.

Christine PLUMEJEAUD, Ingénieure de recherche Cartographe Lab. MIGRINTER - Université de Poitiers.

Pascal CHAUCHEFOIN, Directeur scientifique – EMF Poitiers

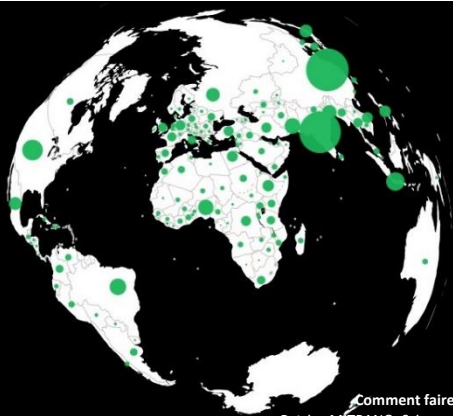
Dominique ANDRIEU, Ingénieur d'études Géographe Cartographe - MHS Val de Loire – Tours.

Jean-Luc ARNAUD, Historien et opérateur cartographique, laboratoire Telemme, Aix-Marseille Université.

Valérie ODDOART, Professeure certifiée en Histoire et Géographie – Chauvigny.

Florence TROIN, Ingénieure de recherche Cartographe, Lab. CITERES CNRS Tours.

Jeudi 28 mai



Comment faire une carte à partir de statistiques ?
Patrice MITRANO, Sciences Po, Atelier de cartographie

Inégalités et vulnérabilités rurales en Tunisie

Johan DESBONNET, Lab. Pléiade (USPN) et COSTECH (UTC)

En Tunisie, la « modernisation » agricole, qui repose sur l'usage intensif des eaux souterraines et la spécialisation des cultures telles que l'huile d'olive, a renforcé les inégalités foncières et d'accès aux ressources dans les territoires ruraux, débouchant sur la « révolution de Jasmin » en 2011. Fragilisée par les effets du changement climatique (fortes chaleurs, irrégularité des pluies), l'agriculture familiale demeure impactée. Découvrez à travers les cartes comment ces territoires ruraux sont fragilisés et impactés.

10h00 / Conférence / MJC Projo / 1h

Concurrence cartographique au Moyen-Orient

Cyril ROUSSEL, Lab. Migrinter CNRS, Poitiers.

La production de cartes "idéologiques" renseigne sur la vision territorialisée de chaque acteur public. A partir de cartes produites en Syrie et en Irak par des partis politiques, influenceurs communautaires, administrations auto-proclamées... nous verrons comment les cartes entrent en concurrence les unes avec les autres car les frontières de ces territoires revendiqués, voulus, souhaités, imaginés, rêvés... ne sont jamais bien définies.

11h00 / Conférence / MJC Projo / 1h

Archives surprises !

Olivier BANCHEREAU, Archives départementales de la Vienne, Poitiers

Archives surprises ! c'est un document d'archives original sorti exceptionnellement de son magasin de conservation pour être présenté au public. Au plus près du document, le public peut constater la matérialité du document en le touchant, toujours avec précautions, et est sensibiliser à sa conservation. Le public participe à l'analyse du document (lecture d'image) et prend part à l'écriture du contexte de sa production et à son interprétation.

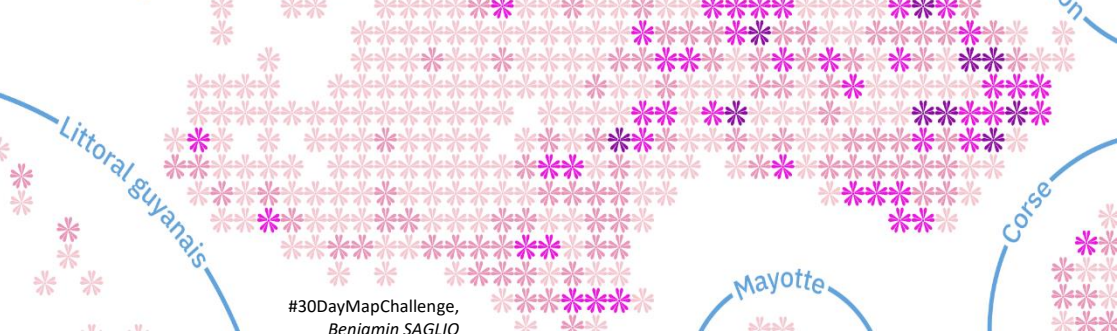
14h00 / Atelier / MJC Projo / 45 min

Broder Montmorillon

Louise DANHAIVE, Université de Mons (Belgique)

Lors de l'atelier, les participants fabriqueront collectivement une carte textile de Montmorillon qui rende compte des relations qu'entretiennent habitants et visiteurs avec la ville et ses animaux. A l'aide de tissus, papiers, fils et autres matériaux, que vous pourrez apporter (vos propres tissus : ceux porteurs de souvenirs, évocateurs d'un lieu ou d'une rencontre). Ensemble, nous composerons une carte faite de matières diverses, où se croiseront histoires personnelles et territoriales.

14h00 / Atelier / MJC Foyer / 1h30



#30DayMapChallenge ; espace d'expérimentation au pays du buzz ?

Animé par Benjamin SAGLIO, Atelier de Cartographie Thématique, IGN Saint-Mandé, avec Jean-Marc VIGLINO IGN Saint-Mandé / Xemartin LABORDE Journaliste Le Monde Paris / Anne LACAMBRE Editions Autrement Paris.

Quels bilans et quelles perspectives dressent les cartographes ayant participé à ce challenge mondial en ligne, organisé chaque année sur le mois de novembre ? Quand la cartographie devient un "contenu" comme un autre sur les réseaux sociaux, comment s'adapte-t-elle et comment évolue-t-elle ? Simplification, appauvrissement du langage cartographique, ou renouvellement ?

14h45 / Table-ronde / MJC Projo / 1h

Café des toponymes

Animé par Olivier PLESSIS, Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, avec Anne-Laure ROBINE, Géo J'aime, Paris / Nicolas CHAMPION, IGN Toulouse

Les toponymes sont ici et là autour de nous dans le réel, mais aussi sur les cartes ! Héritage historique, empreinte culturelle, dessin graphique, ou encore attribut poétique... les toponymes traduisent les sensibilités liées aux lieux, aux paysages aux frontières de l'imaginaire géographique.

15h45 / Café cartographique / MJC Café Labo / 1h

Et si on changeait le territoire ? votre expertise sensible en carte.

Sarah BERTRAND, Versailles

Cartographier les espaces vécus et rêvés sous la forme d'atelier : votre expertise et votre créativité au service des projets urbains

16h45 / Atelier / MJC Projo / 1h

Comment faire une carte à partir de statistiques

Patrice MITRANO, Sciences Po, Atelier de cartographie, Paris

A partir de jeux de données, découvrez comment réaliser très simplement des cartes avec l'outil open source en ligne Khartis. Produire une carte et réfléchir à la subjectivité de l'image obtenue après la succession de choix opérés : notions de jointure (pas de magie), de projection, de discrétisation, de mise en forme de la carte.

17h45 / Démonstration / MJC Foyer / 45 min



Inauguration

Maison des Jeunes et de la Culture Claude Nougaro, Université de Poitiers, Ville de Montmorillon, Communauté de Communes de Vienne et Gartempe.

Mot d'introduction du festival, suivi d'un apéritif

Jeudi 28 mai à 18h30 / Cérémonie d'inauguration / MJC / 45 min

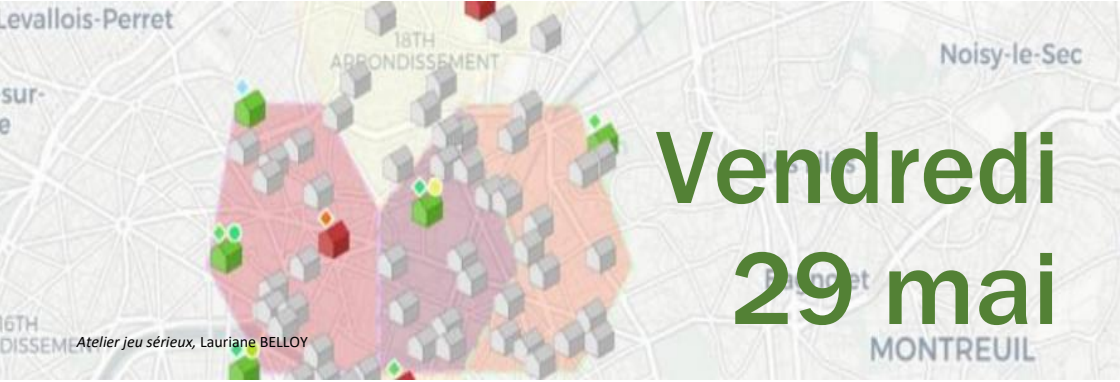


La 1^{ère} carte IGN connue

Emilie COUSTEIX, Alix BEUCHER, Association PoSo

L'autrice-narratrice mène une enquête informelle, qui serpente entre une matinée pluvieuse en gare de Poitiers, un tumulus breton sous le soleil, ses rêveries intérieures et, enfin, le musée d'archéologie nationale où la dalle est conservée. Mais comment approche-t-on un savoir scientifique, quand tout débute par l'envie enfantine de toucher une roche ?

Jeudi 28 mai à 21h00 / Spectacle / MJC Projo / 50 min



Vendredi 29 mai

Les cartes qu'il nous faut - La République des Cartes

Emmanuelle ROUX, IGN Saint-Mandé et Matthieu CHATRY, IGN Saint-Mandé

La République des Cartes propose un temps ouvert mêlant ateliers participatifs et discussion collective, pour permettre au public de découvrir le pouvoir des cartes comme outils de compréhension, de débat et de décision.

10h00 / Atelier / MJC Projo / 1h

Territoires perçus, territoires vécus : Dessinez une carte à votre image

Titouan DUBO, El Purpan (UMR Dynafor)

Quelle sera votre carte ? La méthode du Zonage à Dire d'Acteurs et d'Actrices permet de recueillir les perceptions d'un territoire par les personnes qui le connaissent, y habitent ou le pratiquent. Cet atelier vise à appliquer cette méthode de cartographie participative auprès du public. Les résultats des participants et participantes seront présentés lors du Café Carto Capter, légèrer, figurer (Samedi à 18h15)

10h00 > 12h00 / Atelier / MJC Café Labo / libre

Faire de chaque lieu une terre de relation

Damien DEVILLE, La Sorbonne, Paris

Nous avons besoin d'une nouvelle conscience des lieux, d'un nouveau sentiment géographique !

Car nous vivons en Auvergne sans connaître les volcans, sur les terres de l'Ouest sans connaître le bocage, au bord de la mer sans prendre la mer. Ce grand désenracinement est en partie la source des crises sociales, écologiques et démocratiques que traversent les sociétés contemporaines. En revenant sur cette longue histoire, sur les précarités qu'elle a créés dans les territoires, nous formulerons de nouvelles perspectives...

10h00 / Conférence / MJC Foyer / 1h

Entre tourisme et habitat : cartographie des locations de courte durée et dynamiques résidentielles

Animé par Guillaume POUYANNE Maître de conférences Economiste, Bordeaux (BSE), avec Lauriane

BELLOY Post-doctorante en Economie, Bordeaux Sciences Economiques (BSE), Marie BREUILLE

Directrice de recherche en Economie INRAE - (CESAER), Alexandra GUISON Cheffe de projet habitat et mode de vie à l'Agence d'Urbanisme Atlantique et Pyrénées (AUDAP), Marc LACLAU Directeur d'études économiques (AUDAP), Camille GRIVAULT géographe.

L'essor des locations de courte durée, porté par le développement des plateformes comme Airbnb, questionne : localisation, impact sur les marchés du logement et régulation locale. Parallèlement, les mobilités résidentielles évoluent sous les effets suivants : trajectoires de vie, marchés immobiliers, pratiques et modes d'habiter. Nous croiserons les regards, les points de contact et mécanismes entre ces deux dynamiques selon les territoires : où se localisent ces locations ? Quelles interférences avec les marchés ? Quelles mobilités résidentielles ? Comment les acteurs locaux s'adaptent ?

11h00 / Table ronde / MJC Projo / 1h



Poitiers en 3D pour comprendre les contraintes environnementales et anthropiques

Nicolas BECH, Lab. EBI Université de Poitiers / Hélène PAULHAC, CNRS lab. EBI Poitiers / Mahe LAYAA LAULHE, Master 2 Génie Ecologique / Sami ROY, Licence 3 Ecologie
 11h00 / Démonstration / MJC Foyer / 1h

RéguLoc : Un jeu de simulation du marché de la location

Jarbas AGRA Ingénieur de recherche en datavisualisation, Université Gustave Eiffel / Lou HAMONIC Chargée de mission data, Université Gustave Eiffel - Co-fondatrice des Artisans Cartographes / Ophélie TEMPLIER Ingénieure de recherche en analyse spatiale, Université Gustave Eiffel / Lauriane BELLOY Post-doctorante en Economie, Bordeaux Sciences Economiques (BSE).

BnB Simulator est un jeu de rôle interactif où les participants incarnent des propriétaires ou des locataires. Chaque joueur prend des décisions (acheter, louer, transformer des logements de long ou de court terme) qui influencent les loyers, la satisfaction et l'équilibre du marché. Les interactions entre acteurs créent des tensions et des effets en chaîne sur la ville et sur la qualité de vie. L'objectif est de mieux comprendre comment leurs décisions influencent le fonctionnement global du marché de la location de logements.

14h00 / Atelier / MJC Foyer / 1h

Cartographier nos histoires, projet coopératif / présentation d'expo à 14h45 / MJC Escaliers / 15 min / p. 14

Apprendre les croquis et les cartes aux élèves du secondaire

Olivier GODARD, Collège Paul Eluard, Fondateur des Concours Carto, Gennes

Découvrez les méthodes de travail avec des exemples concrets de séances cartographiques en classe.

15h00 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Expédition cartographique à vélo – De Tours à Montmorillon

Avec Florence TROIN université de Tours, Lou HAMONIC Université Gustave Eiffel, Maxime SALLES Les Artisans Cartographes, Alexandre CLUZET Les Artisans Cartographes.

Retour sur le parcours à vélo de Tours à Montmorillon via Descartes et La Roche-Posay. Organisé par les Artisans Cartographes, supporté par le Comité Français de Cartographie, cette aventure propose une médiation scientifique le long du parcours et dans des lieux d'accueil. Mais aussi, une réflexion sur nos déplacements pour rejoindre les rendez-vous scientifiques. Nuitées sous tente chez l'habitant ou en tiers-lieux.

15h00 / Atelier / MJC Foyer / 45 min



Enjeux géopolitiques, réindustrialisation et rivalités de pouvoir

Anais VOY-GILLIS, Institut d'Administration des Entreprises de Poitiers

Longtemps pensée comme un enjeu économique et social, la réindustrialisation s'impose désormais comme un levier central de puissance. Compétition sino-américaine, stratégie industrielle européenne, sécurisation des chaînes de valeur : cette conférence propose de lire le retour de l'industrie à travers le prisme des rivalités géopolitiques contemporaines.

15h45 / Conférence / MJC Projo / 45 min

VIVANT.E.S! Exploration sensible de nos relations au vivant depuis et avec le paysage

Aurélié BRUNET, WeAreWild - coopérative Artefacts.

À travers la cartographie sensible Aurélié Brunet nous invite ici à décaler notre regard et à nous laisser être habité par le milieu naturel. Qu'est ce qui jaillit depuis le monde animal, végétal et minéral alentour lorsque je rencontre le paysage à travers mes sens ? Quels langages et gestes émergent depuis les attachements qui se tissent avec ce bout de territoire ? Quels récits collectifs se dessinent ?

15h45 / Atelier / MJC Foyer / 1h30

La vision cartographique française du monde aux Affaires étrangères

Olivier PLESSIS, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Paris

Quelles sont les vraies frontières des pays sur la carte du monde ? Comment appelle-t-on vraiment la capitale de l'Ukraine ou celle de la Chine ? Toutes les frontières de la France sont-elles bien définies ? Et la projection de Mercator : politiquement incorrecte ? Statuts indéterminés, dénominations concurrentes, habitudes cartographiques... les cartes françaises « officielles » évoluent au gré des situations politiques internationales, et cela plus souvent qu'on ne le croit !

16h45 / Conférence / MJC Projo / 45 min

La cartographie à portée de vos mots

Mickaël BORNE, IGN Saint-Mandé

Aujourd'hui l'exploitation des données géographiques reste limitée pour les non-spécialistes en raison de leur complexité technique et de la diversité des producteurs (hétérogénéité). L'ambition de l'IGN est de mettre à disposition un assistant IA géographique du service public pour accélérer la capacité d'action des décideurs publics, rendre plus accessibles les données et outils aux non experts (citoyens, experts métiers...).

17h00 / Conférence / MJC Foyer / 45 min

Samedi 30 Mai

Brazil, contributeurs OpenStreetMap, 2026, M.LEE

Carto Hémisphère(s) / présentation d'expo à 09h45 / MJC Foyer / 15 min / page 14

ZéplindeCartes à Jouer

Nicolas JALLAIS, Association Zéplindejeux

Venez découvrir l'importance de la cartographie dans le monde ludique à travers plus d'une centaine de jeux qui seront animés par le Zéplindejeux.

10h00 > 17h00 / MJC / jeux libres ou guidés

Cartes à la loupe

Jean-Luc ARNAUD, Historien et opérateur cartographique, laboratoire Telemme, Aix-Marseille Université

Agrandir une carte constitue une opération contre nature, c'est cependant un exercice qui, en déconnectant chaque image de son contexte, réserve de belles découvertes entre art abstrait et poésie graphique.

10h00 / Atelier / MJC Café Labo / 15 à 30 minutes

La carte dont vous êtes le héros ?

Jean-Marc VIGLINO, IGN Saint-Mandé

Comment l'interactivité permet de créer des récits cartographiques ? A travers de nombreux exemples issus de la foisonnante production de Jean-Marc, partons à la découverte de cartes thématiques variées, où l'approche se veut autant ludique que pédagogique.

10h00 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Les cartes de la collection Odysée-Villes

Benôit GOFFIN, Université de Cologne

Comment avoir une carte qui permette de comprendre une ville, d'en percevoir les bruits ou l'ambiance ? La collection Odysée-ville portrait (ENS-Editions) tente l'expérience en faisant échanger artistes et géographes pour créer des cartes au sein de livres présentant des parcours. L'intervention présentera des cartes issues de ce dialogue complexe, sensible et rigoureux, embarquant pour l'Arctique, les Balkans ou les Allemagnes.

10h15 / Conférence / MJC Foyer / 45 min

Circulations en Himalaya / présentation d'expo à 10h30 / MJC Escalier / 15 min / page 14

L'Aquitaine, de l'âge du Fer au 18e siècle / Présentation d'expo à 10h45 / MJC Escaliers / 15 min / page 14

Cartographier le monde avec des coquillages / Présentation d'expo à 10h45 / MJC Escaliers / 15 min / p.14

MICHELIN Cartes & Guides - Invité d'honneur 2026

Philippe SABLAYROLLES Directeur de la cartographie, reviendra sur l'histoire des services de Tourisme MICHELIN, qui est en même temps l'histoire des déplacements individuels et de l'évolution des voyages en France. Entre patrimoine et défis, il nous fera partager les enjeux d'un créateur de cartes routières et de guides de tourisme au temps du GPS et de l'Intelligence Artificielle.

11h00 / Carte blanche / MJC Projo / 1h

Démonstration pratique de levé topographique "à la planchette", sans outil numérique

Stéphane SAROCHUS, IGN Saint-Mandé

Appropriiez-vous les outils que les collecteurs de l'IGN employaient encore sur le terrain dans les années 1980 (c'est-à-dire avant l'avènement du numérique et du positionnement par satellite), tels que la planchette, l'alidade ou le topofil, et exercez-vous à relever la géométrie exacte de bâtiments du centre-ville de Montmorillon.

14h00 > 16h00 / Atelier terrain / MJC Foyer / 2h

« Elle est dans ma tête », cartographie expérimentale à Mayotte

Film et débat avec Florence TROIN, UMR CITERES et Jean-Philippe CORBELLINI, MSH Val de Loire

Le film retrace 3 missions d'ateliers de cartographie expérimentale organisées en 2022, 2023 et 2025 à Mayotte, avec le concours du Rectorat de l'archipel. Dans chacune des 32 classes visitées, Philippe REKACEWICZ, Emmanuel SURMONT et Florence TROIN proposent aux élèves - de la 6e aux classes prépas - d'imaginer une carte selon une consigne très particulière. Mais quelle est cette consigne ? Et que produit-elle ? C'est un véritable atlas du 101e département français que l'on vous propose : Mayotte, son lagon, ses joies et ses parfums, mais aussi ses peines, ses problématiques et ses contradictions. Quoi de mieux que des cartes pour comprendre tout cela ?

14h00 / Ciné-débat / Ciné Majestic / Projection de 10 minutes puis débat

OpenStreetMap, la carte s'ouvre grâce à vous

Dominique ANDRIEU, Université de Tours - MSH Val de Loire

Derrière l'aspect graphique et visuel de la carte, la dimension spatiale de son information est souvent perçue comme un domaine de spécialistes. Mais les logiciels/données libres ouvrent aujourd'hui la possibilité à tout un chacun de participer à la construction de cartes. OpenStreetMap (OSM) est une donnée de référence depuis sa création (utilisation des sols, vélo, piéton, accessibilité, etc.), une base de données collaborative mondiale, un écosystème riche d'outils et de réutilisations. Découvrez comment vos contributions à cette carte mondiale bénéficient à tous...

14h00 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Cartographeur l'imaginaire : des pays de fiction aux mondes immersifs

Charlotte KRAUSS, Lab. FoReLLIS Université de Poitiers / Svetlana GENCHEVA, Louvain (Belgique).

Depuis des siècles, les cartes ne servent pas seulement à représenter le monde réel : elles accompagnent l'invention de mondes fictionnels. Nous explorerons la relation ancienne et féconde entre cartes et imaginaire, des premières utopies jusqu'aux dispositifs immersifs actuels, en passant par les cartes et atlas de pays imaginaires des XX^e et XXI^e siècles. Les domaines accueillant des cartes sont nombreux : littérature, jeux de société, jeux vidéo, cinéma, séries, bande dessinée...

15h00 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Comment crée-t-on un plan des pistes de ski ? Nouveau plan des Portes du Mont Blanc.

Joëlle THOLLOT, Grenoble INP

Un plan des pistes de ski est traditionnellement une carte vue en perspective (présentant les remontées mécaniques et pistes de ski) et donnant une représentation idéalisée du paysage. Le ciel est bleu, la neige est là et toutes les pistes sont visibles. Comment réussit-on le tour de force de tout montrer, même quand les pistes sont sur plusieurs versants, voire sur plusieurs montagnes ? Réponse avec le nouveau plan des pistes des Portes du Mont Blanc.

15h00 / Conférence / Ciné Majestic / 45 min

Le bestiaire monstrueux des cartes en littérature de jeunesse : réenchantement cartographique

Sabrina MESSING, Laboratoire Alithila Université de Lille

La conférence propose d'aller à la rencontre du bestiaire présent sur une sélection de cartes d'ouvrages de littérature de jeunesse. Issus d'un bestiaire très ancien, ces monstres œuvrent à un réenchantement cartographique permettant de questionner la cartographie contemporaine.

15h45 / Conférence / MJC Projo / 45 min

De l'encre au pixel, 3 siècles d'innovations cartographiques

Anne LELONG, IGN Saint-Mandé

Comment à travers trois siècles d'évolution et d'innovation, la cartographie de la France a été marquée par une quête constante d'amélioration et de précision ? Un voyage cartographique au fil du temps !

15h45 / Conférence / Ciné Majestic / 45 min

Circulations en Himalaya / présentation d'expo à 16h15 / MJC Escalier / 15 min / page 14

Intrigues cartographiques / présentation d'expo 16h30 / Ciné Majestic / 15 min / page 15

Cartographe l'Aquitaine antique

Clément COUTELIER, ingénieur d'études en géomatique, Institut Ausonius - Université Bordeaux Montaigne, Francis TASSAUX professeur Institut Ausonius

L'Aquitaine antique s'étendait des Pyrénées à la Loire et de l'Océan Atlantique aux confins orientaux du Massif Central. La cartographie, c'est représenter les voies, les villes et les bourgs, en se souciant des éléments naturels tels que le relief et les fleuves. Nous nous intéresserons ici aux peuples constitués en civitates (cités) : Pictons, Santons, Pétrucos, Nitiobroges, Bituriges Vivisques et Lémovices. Après examen de deux représentations antiques - la carte de Ptolémée et la Table de Peutinger - nous verrons quelles cartes nous pouvons proposer à partir des recherches actuelles en histoire, archéologie et cartographie.

16h45 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Interstices cartographiques / présentation d'expo à 17h00 / MJC Foyer / 15min / page 15

Cartes météorologiques et climatiques : outils de domination coloniale début 20e siècle ?

Alexis METZGER, Ecole de la nature et du paysage, INSA, Blois

Au milieu du 19^e, la météorologie puis la climatologie deviennent des sciences repensant l'espace de l'atmosphère. Dans ce cadre, les cartes appuient à la fois la météorologie et les ouvrages proposant des découpages climatiques. Dans cette quête, les espaces colonisés sont des terrains d'expérimentation. L'entreprise cartographique déployée devient un outil de connaissance et de domination, en imposant un savoir européen sur des savoirs météo-climatiques vernaculaires.

17h30 / Conférence / MJC Projo / 45 min

Capter, légènder, figurer

Animé par Jean-Luc ARNAUD, Historien et opérateur cartographique, laboratoire Telemme, Aix-Marseille université, avec Sarah BERTRAND, Titouan DUBO,

Pendant le festival, Sarah Bertrand et Titouan Dubo, chacun avec son approche et sa méthode, ont sollicité l'expertise et les connaissances du public pour produire une cartographie « vue d'en bas ». On se propose au cours d'un café-carto de confronter les résultats de leurs enquêtes - cartes participatives, collaboratives, sensibles ou encore contre-cartes – avec d'autres expériences au service de la connaissance fine des usages.

18h15 / Café Carto / Café Labo / 1h



Dimanche 31 mai

Quand les artistes dessinaient les cartes.

Alexandre FAYE, Bibliothèque nationale de France

« Découvrir une autre cartographie, aux confins du relevé, de l'observation et de l'art » tel était le programme d'une exposition des Archives nationales en 2019, présentant une centaine de cartes produites du Moyen-Age à la Renaissance. Parmi les cartes exposées, celle de Jean Jolivet a inspiré un jeu accessible sur cachecarte.fr. Un tour de France ludique qui vous fera explorer une « Nouvelle carte des Gaules »

11h00 / Atelier / MJC Projo / 1h

Cartes à la loupe

Jean-Luc ARNAUD, historien et opérateur cartographique, laboratoire Telemme, Aix-Marseille Université

Agrandir une carte constitue une opération contre nature, c'est cependant un exercice qui, en déconnectant chaque image de son contexte, réserve de belles découvertes à la limite entre art abstrait et poésie graphique.

14h00 / Atelier / MJC Café Labo / 15 à 30 minutes

Cartographie astronomique et navigation

Jean-Eudes ARLLOT, Observatoire de Paris

Cartographier la Terre, l'explorer, naviguer, sont des activités qui doivent beaucoup à l'astronomie. On verra comment la connaissance du ciel a permis d'établir des cartes précises du monde et de naviguer et d'explorer les terres inconnues sans se perdre.

15h00 / Conférence / MJC Projo / 1h

EXPOSITIONS

Carto Hémisphère(s)
Xemartin LABORDE et Anne LACAMBRE, 2026

Carto Hémisphère(s)

Xemartin LABORDE, Cartographe indépendant, Le Monde et Anne LACAMBRE Directrice littéraire Éditions Autrement

Hémisphère(s) : on utilise souvent ce terme cartographique pour désigner la représentation d'une demi-sphère : le nord face au sud, l'occidental face à l'oriental, la face visible et la face cachée de notre satellite. Mais il pourrait aussi désigner deux manières de dessiner le monde : la broderie et la plume. Cette exposition, orchestrée par deux artisans d'atlas en tout genre, propose de mêler les deux pratiques cartographiques.

Présentation : Samedi à 9h45 / MJC Escaliers / 15 min

Cartographe nos histoires, projet coopératif

Matilda LAJ, Anthropologue, modératrice du projet, Archigny

En accompagnant nos déplacements et en organisant nos trajets, les services de cartographie en ligne font pleinement partie de notre quotidien. Au-delà de leur fonction pratique, ces cartes sont aussi investies d'usages personnels : on y enregistre des lieux aimés, à visiter, à ne pas oublier. Ce projet s'inspire de ces usages ordinaires afin d'en explorer le potentiel narratif et relationnel. La carte est ici réalisée à partir de Google Maps, application accessible et familière.

Présentations : Jeudi à 17h50 / Vendredi à 14h45 / MJC Escaliers / 15 min

Circulations en Himalaya : des photos de chercheurs en carte.

Olivia AUBRIOT, Directrice de recherche CNRS - Centre d'Etudes Sud-Asiatiques et Himalayennes, Paris
L'Himalaya est un espace de circulation qui n'a jamais été une barrière infranchissable ou un obstacle aux mouvements des populations. La diversité des modes de transport et déplacement, comme leurs dimensions symboliques, sont abordées à travers une combinaison de photos, de leur légende et de leur localisation sur une carte de l'Himalaya

Présentations : Samedi à 10h30 et 16h30 / MJC Escaliers / 15 min

Cartographe le monde avec des coquillages : quand la mer devient mémoire du relief

Christine PEDERSEN-KONIGSECKER Ingénieure et artiste et Bernard DELAUNAY artiste

Depuis des millénaires, les humains se tournent vers les coquillages comme vers de petites archives naturelles. Sculptés par la mer, striés comme des chemins minuscules, ils portent en eux la trace du relief, du mouvement des marées, des cycles du vivant.

Présentation : Samedi à 10h45 / MJC Foyer / 15 min

Voies de communication en Aquitaine, de l'âge du Fer au 18^e

Clément COUTELIER, ingénieur d'études en géomatique, Institut Ausonius - Université Bordeaux Montaigne, Francis TASSAUX professeur Institut Ausonius

Découvrez les voies de communications de l'Aquitaine, entre Sèvre et Lot, de l'Age du fer au XVIIIe s. en passant par l'Antiquité et le Haut Moyen Age. Ici se mêlent les données historiques, archéologiques de l'institut de recherches en histoire et archéologie Ausonius (Pessac) ainsi que des données environnementales (relief, cours d'eau, zones humides).

Présentation : Samedi à 13h30 / MJC Escaliers / 15 min



Incertitudes Cartographiques

Christine PLUMEJEAUD-PERREAU, Lab. MIGRINTER - CNRS - Université de Poitiers

L'exposition ICAR, est issue d'un projet interdisciplinaire qui rassemble des chercheuses et chercheurs en géographie, histoire, études culturelles et civilisation pour questionner les incertitudes que la carte suscite, sous différents angles, et en jouant de la polysémie du terme.

Présentation : Samedi à 14h00 / Médiathèque / 15 min

Interstices cartographiques

Christine PEDERSEN-KONIGSECKER Ingénieure et artiste et Bernard DELAUNAY artiste

Cette série de dessins aux crayons de couleur explore la cartographie comme un geste intime, poétique et profondément sensoriel. Les œuvres présentées mêlent délicatement les codes des cartes traditionnelles – tracés, signes, figurés, repères – à des couleurs tendres qui évoquent les lumières diffuses de l'été et du printemps...

Présentation : Samedi à 17h00 / MJC Foyer / 15 min

Intrigues cartographiques

Jean-Luc ARNAUD, Historien et opérateur cartographique, laboratoire Telemme, Aix-Marseille université

Surcharges, recadrages, changement d'orientation ou bien associations contre nature, telles sont les opérations cartographiques à l'origine des trois ensembles présentés dans cette exposition.

Présentation : Samedi à 16h30 / Ciné Majestic / 15 min

Jumelages phonétiques

Anne-Laure ROBINE, Auteure

Les jumelages phonétiques sont nés d'un défi ludique : peut-on utiliser les toponymes des communes et villes de France pour créer des expressions amusantes ? Après avoir épluché la liste des 36 000 municipalités françaises, la réponse est oui ! Une centaine de jumelages phonétiques ont été réalisés à ce jour. Dans le cadre du festival, l'autrice propose pour la première fois d'exposer une sélection d'entre eux, afin de faire sourire les visiteurs et, leur donner envie d'en créer à leur tour.

Présentation : Samedi à 14h45 / MJC Foyer / 15 min

Le calendrier de l'avent des toponymes

Nicolas CHAMPION, IGN Toulouse

Cette exposition propose un voyage à travers 24 toponymes, choisis selon une règle simple et ludique : à chaque jour de l'Avent, on s'intéresse à un nom de lieu contenant le chiffre du jour. Derrière ces noms parfois intrigants se cachent des récits inattendus : héritages anciens, erreurs de traduction, ou traces de paysages disparus. Présentée ici sous forme d'un Best Of des trois derniers calendriers, initialement diffusés sur LinkedIn, l'exposition prolonge une pratique personnelle de la cartographie : celle qui consiste à prendre le temps de lire les cartes, d'en explorer les mots, et de comprendre l'histoire qui se cache derrière.

Présentations : Vendredi à 16h30 et Samedi à 16h00 / MJC Escaliers / 15 min

Jeudi 28 mai	10h00	Inégalités et vulnérabilités rurales en Tunisie	Conférence	MJC Projo
	11h00	Concurrence cartographique au Moyen-Orient	Conférence	MJC Projo
	14h00	Archives surprises !	Atelier	MJC Projo
	14h00	Broder Montmorillon	Atelier	MJC Foyer
	14h45	#30DayMapChallenge	Table-ronde	MJC Projo
	15h45	Café des toponymes	Café Carto	MJC Café Labo
	16h45	Et si on changeait le territoire ? expertise sensible	Atelier	MJC Projo
	17h30	Comment faire une carte statistique	Démo	MJC Foyer
	18h30	Inauguration	Cérémonie	MJC
	21h00	La 1 ^{ère} carte IGN connue	Spectacle	MJC Projo
Vendredi 29 mai	10h00	Les cartes qu'il nous faut - La République des Cartes	Atelier	MJC Projo
	10h00	Cartographie participative - Zonage à Dire d'Acteurs	Atelier	MJC Café Labo
	10h00	Faire de chaque lieu une terre de relation	Conférence	MJC Foyer
	11h00	Tourisme et habitat	Table ronde	MJC Projo
	11h00	Poitiers en 3D	Démo	MJC Foyer
	14h00	Jeu de simulation du marché de la location	Atelier	MJC Foyer
	14h45	Cartographier nos histoires	Exposition	MJC Escaliers
	15h00	Les croquis et cartes au secondaire	Conférence	MJC Projo
	15h00	De Tours à Montmorillon les cartes à vélo	Atelier/Restitution	MJC Foyer
	15h45	Enjeux géopolitiques, réindustrialisation et rivalités	Conférence	MJC Projo
	15h45	Cartographie de nos attachements au vivant	Atelier	MJC Foyer
	16h30	Calendrier de l'avent des toponymes	Exposition	MJC Escaliers
	16H45	La cartographie aux Affaires étrangères	Conférence	MJC Projo
17h00	La cartographie à portée de vos mots	Conférence	MJC Projo	
Samedi 30 mai	09h45	Carto Hémisphère(s)	Exposition	MJC Escaliers
	10h00	Cartes à la loupe	Atelier	MJC Café Labo
	10h00	La carte dont vous êtes le héros ?	Conférence	MJC Projo
	10h15	Les cartes de la collection Odyssee-Villes	Conférence	MJC Projo
	10h30	Circulations en Himalaya	Exposition	MJC Escaliers
	11h00	MICHELIN Cartes & Guides, Invité d'honneur	Carte blanche	MJC Projo
	13h30	L'Aquitaine, de l'âge du Fer au 18 ^e	Exposition	MJC Projo
	14h00	Incertitudes Cartographiques	Exposition	Médiathèque
	14h>18h	ZéplindeCartes à Jouer	Jeux	MJC
	14h>16h	Levé topographique à la planchette	Atelier de Terrain	MJC Foyer
	14h00	« Elle est dans ma tête », Cartographie à Mayotte	Film et débat	Ciné Majestic
	14h00	OpenStreetMap, la carte s'ouvre grâce à vous	Conférence	MJC Projo
	14h45	Jumelages phonétiques	Exposition	MJC Foyer
	15h00	Cartographier l'imaginaire littéraire	Conférence	MJC Projo
	15h00	Les plans des pistes de ski aux Portes du Mont Blanc	Conférence	Ciné Majestic
	15h45	Bestiaire monstrueux en littérature de jeunesse	Conférence	MJC Projo
	15h45	3 siècles d'innovations cartographiques	Conférence	Ciné Majestic
	16h00	Calendrier de l'avent des toponymes	Exposition	MJC Escaliers
16h15	Circulations en Himalaya	Exposition	MJC Escaliers	
16h30	Intrigues cartographiques	Exposition	Ciné Majestic	
16h45	Cartographier l'Aquitaine antique	Conférence	MJC Projo	
17h30	Cartes météo et domination coloniale au 20 ^e	Conférence	MJC Projo	
17h30	Les cartes de la collection Odyssee-Villes	Conférence	Ciné Majestic	
18h15	Ateliers de cartographie : capter, légènder, figurer	Café Carto	Café Labo	
Dim 31	11h00	Quand les artistes dessinaient les cartes	Atelier	MJC Projo
	14h00	Cartes à la loupe	Atelier	MJC Café Labo
	15h00	Cartographie astronomique et navigation	Conférence	MJC Projo